

PROYECTO: 0791 Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

SECTOR:
Inmobiliario y Turismo

SUBSECTOR:
Turismo

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

[Guía para lectura de esta ficha](#)

Resumen de sostenibilidad del proyecto: El proyecto provee una infraestructura moderna y especializada para la exhibición del patrimonio cultural del pueblo yucateco, lo cual fortalece el aprecio y respeto de la identidad y expresión de la cultura Maya.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

La calidad de la prestación de servicios se procura con la supervisión mensual de los estándares de desempeño.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Retorno económico y social del proyecto				
Generación de empleo y productividad local				
Sostenibilidad financiera de los activos				
Análisis detallado de riesgos				
Claridad de los flujos de caja y solvencia económica				
Mantenimiento de activos y uso óptimo				
Incentivos de sostenibilidad				

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Emisiones de gases de efecto invernadero				
Riesgos climáticos, resiliencia y gestión de desastres				
Efectos en la biodiversidad en la zona y flora/fauna autóctonas				
Impactos medioambientales del proyecto				
Control y monitoreo de contaminantes				
Uso eficiente de recursos y estrategias de reciclaje				
Uso eficiente de energía y fuentes renovables				
Preservación o mejora de espacios públicos y naturales				

SOSTENIBILIDAD SOCIAL

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

El proyecto permite reconocer y comprender al pueblo maya como una cultura que permanece viva y activa.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Reducción de los índices de pobreza y acceso a servicios básicos				
Integración de las comunidades y otras partes interesadas				
Integración de personas con discapacidad u otras necesidades especiales				
Efectos del proyecto en la seguridad de la zona y en la salud de los trabajadores y comunidades aledañas				
Cumplimiento de los derechos humanos y laborales				
Patrimonio cultural y pueblos indígenas				
Integración de género y empoderamiento económico de las mujeres a través del proyecto				
Distribución equitativa de beneficios y compensación de las comunidades				

SOSTENIBILIDAD INSTITUCIONAL

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

La calidad del proyecto en materia ambiental debe de ser consistente con el ISO14000.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Alineación con objetivos nacionales e internacionales				
Integración sectorial e institucional				
Sostenibilidad corporativa, gestión y gobernanza				
Protocolos de transparencia y anticorrupción				
Requisitos legales y cumplimiento de políticas sociales y medioambientales				
Desarrollo de capacidades y tecnologías más sostenibles				
Transferencia de conocimiento en aspectos relacionados con la sostenibilidad				
Condiciones preexistentes y su monitoreo				

Fuente de este proyecto: Decreto de Autorización para el Proyecto del Gran Museo del Mundo Maya Mérida / Programa Estatal de Desarrollo Urbano de Yucatán



PROYECTO: 0791 Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

SECTOR:
Inmobiliario y Turismo

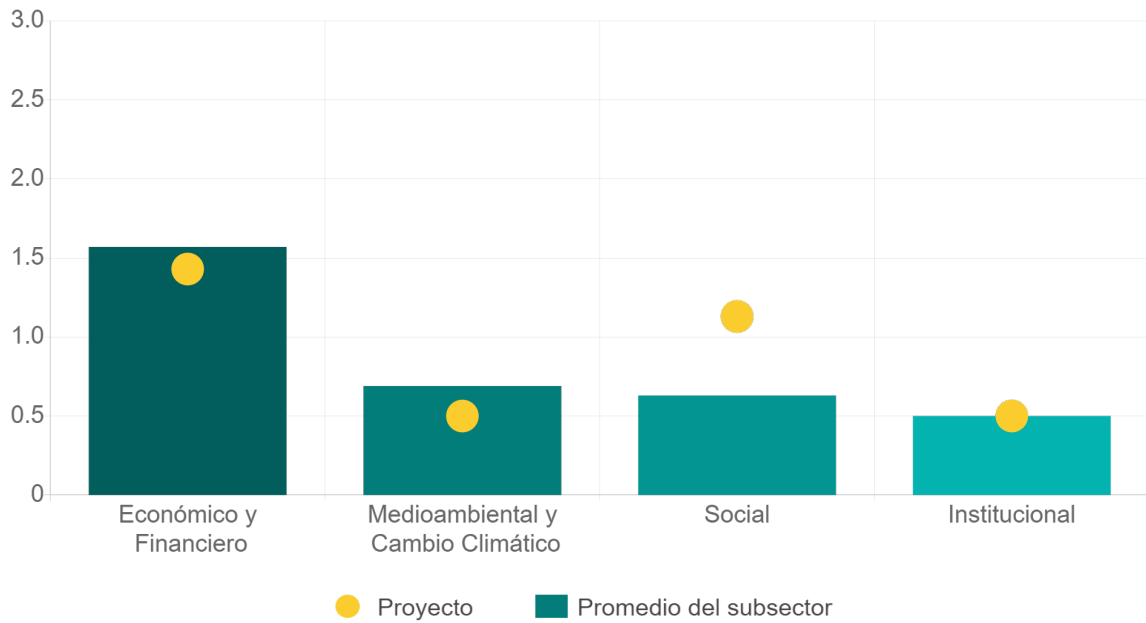
SUBSECTOR:
Turismo

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

Comparativo de este proyecto vs otros proyectos del mismo subsector

(Número de proyectos incluidos: **2**)



Marco metodológico definido por el BID

Ver



PROYECTO: 0791 Gran Museo del Mundo Maya de Mérida


SECTOR:
Inmobiliario y Turismo

SUBSECTOR:
Turismo

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

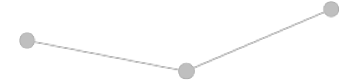
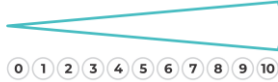
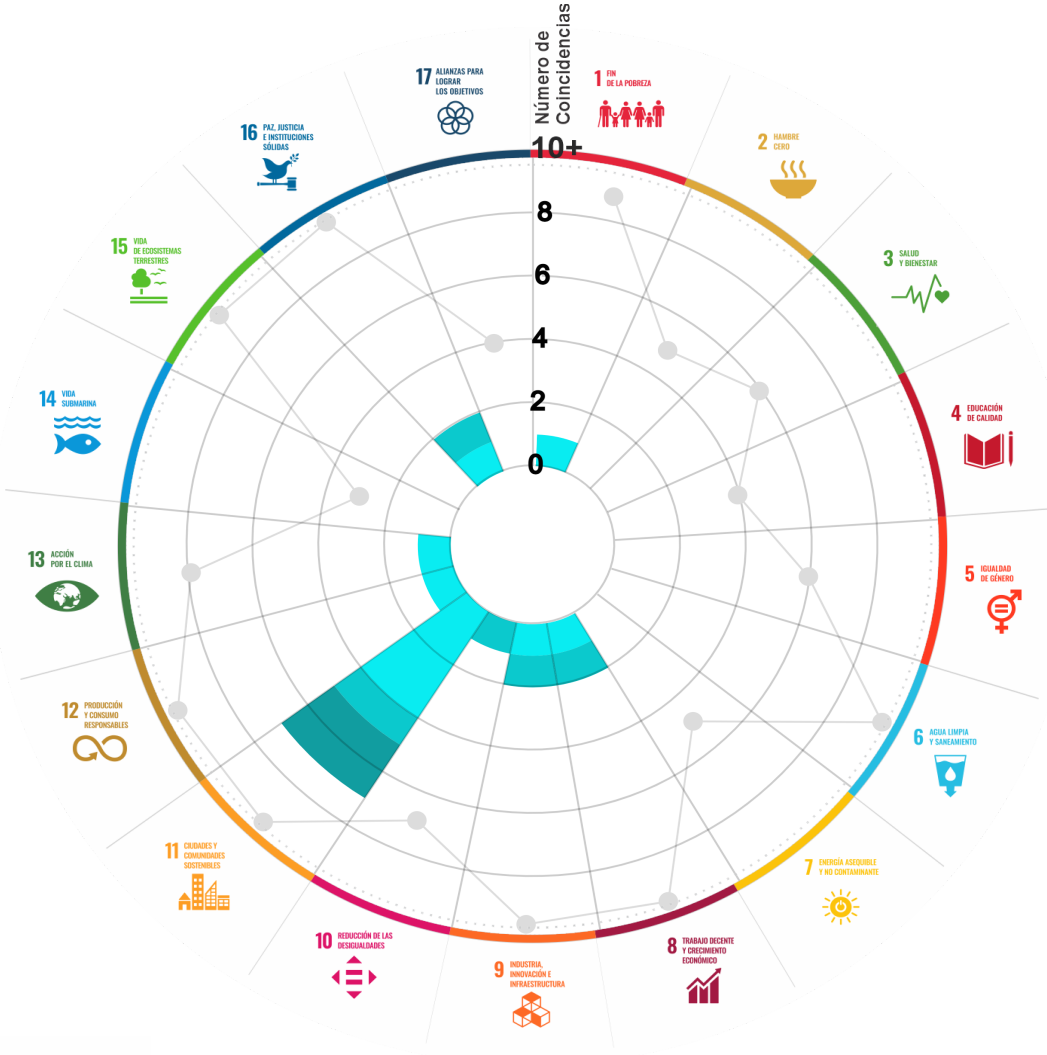
Esta sección tiene como objetivo presentar la alineación potencial del proyecto de infraestructura con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. La relevancia de este ejercicio reside en que provee información a los actores del ecosistema de infraestructura para una toma de decisiones de inversión que considere y fomente el desarrollo sostenible.

Guía para lectura 

1. ALINEACIÓN POR SUBSECTOR



2. ALINEACIÓN POR ODS



3. ALINEACION POR CRITERIOS Y METAS

Ver 



Explicación de alineación de criterios de sostenibilidad y ODS.

Ver 

La tonalidad de las barras representa el nivel de detalle de la información disponible de los criterios con alineación potencial con base en la escala: N.D., TIER 1, TIER 2 o TIER 3, para cada ODS.

Número de veces que la información del proyecto coincide con la alineación de los criterios de la metodología del BID y los ODS.

Referencia aproximada al número de alineaciones máximas que puede tener un proyecto entre los criterios de la metodología del BID y metas de los ODS.

PROYECTO

DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, MANTENIMIENTO, EQUIPAMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL GRAN MUSEO MAYA EN MÉRIDA, YUCATÁN.

SECTOR: INMOBILIARIO Y TURISMO
SUBSECTOR: TURISMO

Tipo de inversión: Brownfield

Nombre corto del proyecto: 0791 Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

Moneda del contrato:
Pesos mexicanos MXN

Inversión estimada MXN
\$ 955,743,402

Inversión estimada USD
\$ 46,395,310

Tipo de cambio pesos por dólar utilizado por la SHCP para el paquete económico 2023
\$ 20.6

DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en el diseño, construcción, equipamiento, mantenimiento y conservación del Gran Museo del Mundo Maya en la ciudad de Mérida, Yucatán.

El museo tiene una superficie de 17,700 m2 y contempla:

- 1 sala de exhibición temporal y 4 salas de exhibición permanentes
- 1 sala audiovisual para 350 espectadores
- 1 área de guardarropa y paquetería
- 1 tienda de souvenirs
- 1 jardín botánico y 1 jardín de estelas
- 1 cafetería para una capacidad de 130 comensales
- 1 salón de usos múltiples
- 1 espacio de oficinas
- 250 cajones para estacionamiento

Alcances del contrato: Diseño, Construcción, Equipamiento, Mantenimiento, Conservación

Tipo de proyecto: Público / Privado

Proceso de selección: Licitación Pública Nacional

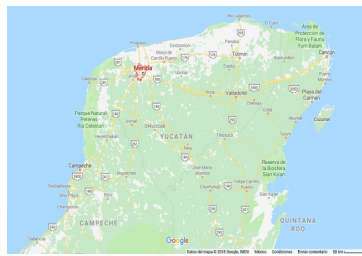
Plazo: 21 años

Tipo de contrato: Prestación de Servicios

Fuente de pago: Presupuestal

Activo: Edificación 17,700 m2

GEOLOCALIZACIÓN



PROMOTOR / CONVOCANTE



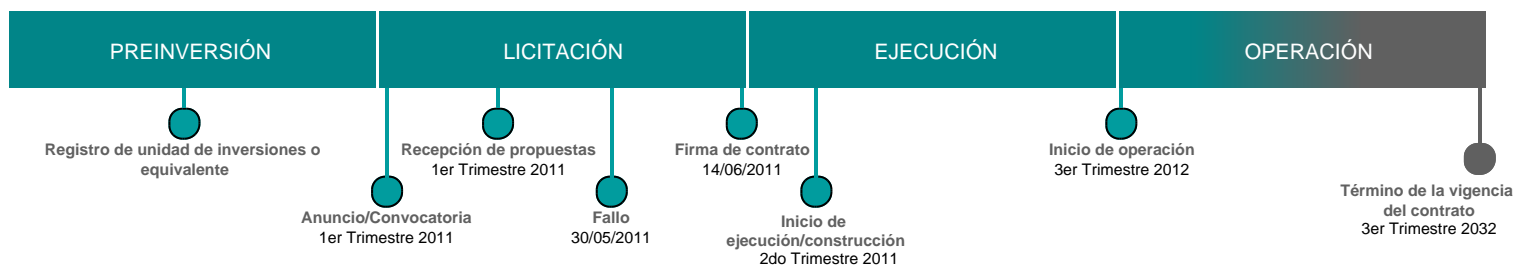
Entidad responsable

Gobierno Estatal

Área responsable

Secretaría de la Cultura y las Artes

CRONOGRAMA



Correo: proyectosmexico@banobras.gob.mx



SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO

BANOBRAS
BANCO NACIONAL DE OBRAS
Y SERVICIOS PÚBLICOS S.N.C.