

PROYECTO: 0789 Centro Cultural Mexiquense de Oriente

SECTOR:
Infraestructura Social

SUBSECTOR:
Cultura y Esparcimiento

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

Guía para lectura de esta ficha

Resumen de sostenibilidad del proyecto: El proyecto sirve como una zona recreativa en beneficio de la población debido a que fomenta la cultura y diversas expresiones y actividades artísticas en los municipios de la región oriente del Estado de México.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

La calidad de la prestación de servicios se procura con la supervisión mensual de los estándares de desempeño.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Retorno económico y social del proyecto		█		
Generación de empleo y productividad local			█	
Sostenibilidad financiera de los activos		█	█	█
Análisis detallado de riesgos		█	█	
Claridad de los flujos de caja y solvencia económica				█
Mantenimiento de activos y uso óptimo		█		
Incentivos de sostenibilidad				█

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

El desarrollador cuenta con su propio sistema de gestión e inventario de GEI para medir las emisiones generadas en todas sus actividades.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Emisiones de gases de efecto invernadero		█		
Riesgos climáticos, resiliencia y gestión de desastres		█		
Efectos en la biodiversidad en la zona y flora/fauna autóctonas				
Impactos medioambientales del proyecto				
Control y monitoreo de contaminantes				
Uso eficiente de recursos y estrategias de reciclaje				
Uso eficiente de energía y fuentes renovables		█		
Preservación o mejora de espacios públicos y naturales		█	█	█

SOSTENIBILIDAD SOCIAL

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

El proyecto permite un acceso equitativo a la cultura y su vez incluye una cartelera de actividades pensadas específicamente para los municipios de la región.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Reducción de los índices de pobreza y acceso a servicios básicos				
Integración de las comunidades y otras partes interesadas				
Integración de personas con discapacidad u otras necesidades especiales				
Efectos del proyecto en la seguridad de la zona y en la salud de los trabajadores y comunidades aledañas		█	█	
Cumplimiento de los derechos humanos y laborales		█		
Patrimonio cultural y pueblos indígenas				
Integración de género y empoderamiento económico de las mujeres a través del proyecto				
Distribución equitativa de beneficios y compensación de las comunidades		█		

SOSTENIBILIDAD INSTITUCIONAL

EJEMPLO DE BUENAS PRACTICAS

Los objetivos de sostenibilidad corporativa en materia laboral se basan en los 10 principios del Pacto Mundial de Naciones Unidas.

Criterios de sostenibilidad

	ND	T1	T2	T3
Alineación con objetivos nacionales e internacionales				
Integración sectorial e institucional				
Sostenibilidad corporativa, gestión y gobernanza		█		
Protocolos de transparencia y anticorrupción				
Requisitos legales y cumplimiento de políticas sociales y medioambientales		█		
Desarrollo de capacidades y tecnologías más sostenibles		█		
Transferencia de conocimiento en aspectos relacionados con la sostenibilidad				
Condiciones preexistentes y su monitoreo				

Fuente de este proyecto: DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y SERVICIOS CULTURALES CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO – TEXCOCO / Reglamento Interno del Instituto Mexiquense de Cultura / Abengoa México Inventario de Gases de Efecto Invernadero / Abengoa México Política Ambiental / Abengoa México Política Laboral / Abengoa México Certificados de Estándares Internacionales / Abengoa México Política de Responsabilidad Social Laboral



PROYECTO: 0789 Centro Cultural Mexiquense de Oriente

SECTOR:
Infraestructura Social

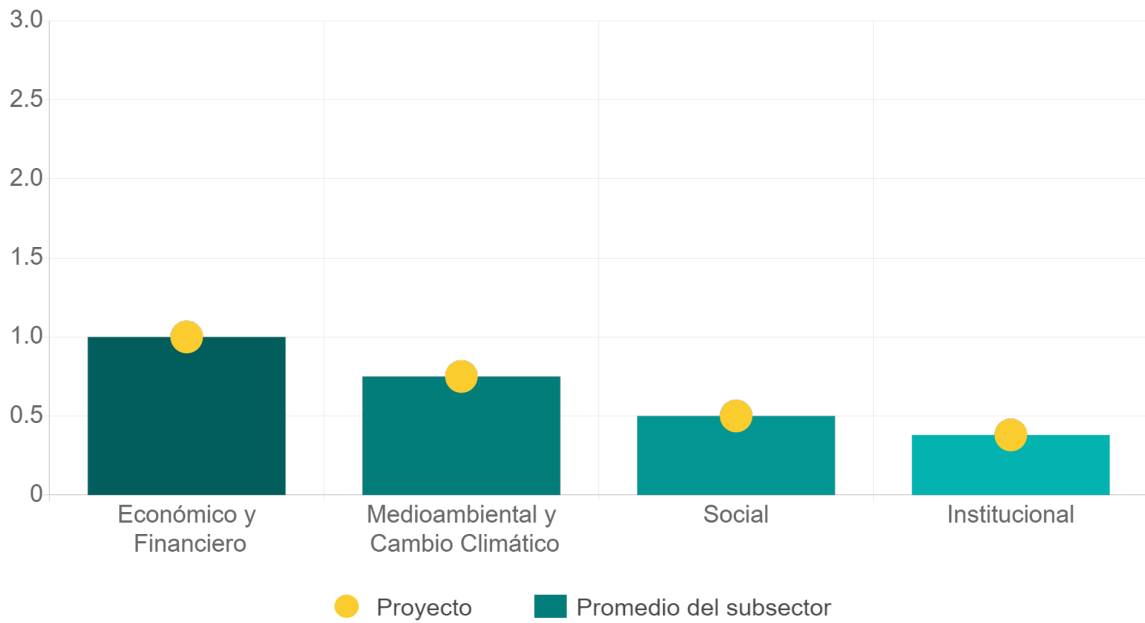
SUBSECTOR:
Cultura y Esparcimiento

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

Comparativo de este proyecto vs otros proyectos del mismo subsector

(Número de proyectos incluidos: 1)



Marco metodológico definido por el BID

Ver



PROYECTO: 0789 Centro Cultural Mexiquense de Oriente


SECTOR:
Infraestructura Social

SUBSECTOR:
Cultura y Esparcimiento

ETAPA ANALIZADA:
Operación

AÑO DE ACTUALIZACIÓN:
2020

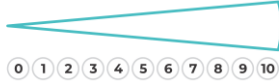
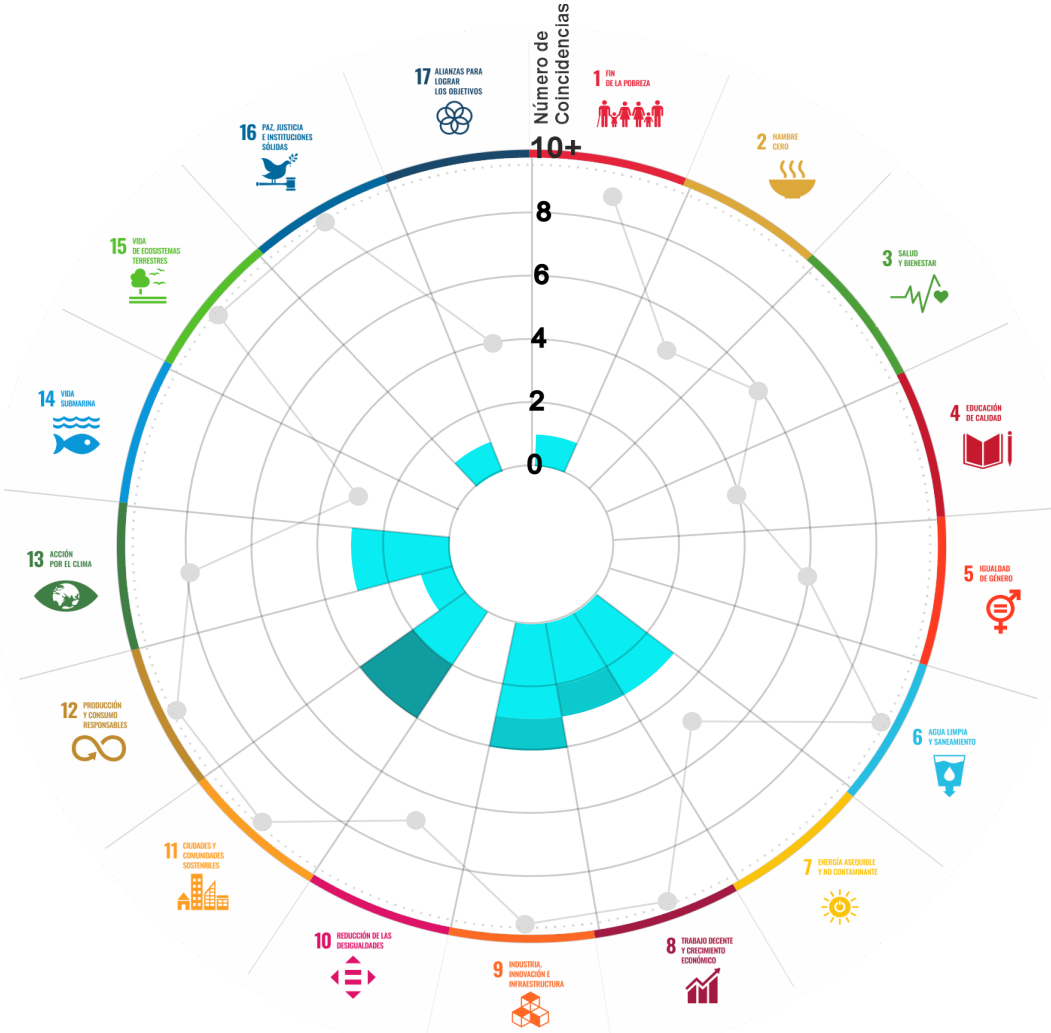
Esta sección tiene como objetivo presentar la alineación potencial del proyecto de infraestructura con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. La relevancia de este ejercicio reside en que provee información a los actores del ecosistema de infraestructura para una toma de decisiones de inversión que considere y fomente el desarrollo sostenible.

Guía para lectura 

1. ALINEACIÓN POR SUBSECTOR



2. ALINEACIÓN POR ODS



3. ALINEACION POR CRITERIOS Y METAS

Ver 



Explicación de alineación de criterios de sostenibilidad y ODS.

Ver 

La tonalidad de las barras representa el nivel de detalle de la información disponible de los criterios con alineación potencial con base en la escala: N.D., TIER 1, TIER 2 o TIER 3, para cada ODS.

Número de veces que la información del proyecto coincide con la alineación de los criterios de la metodología del BID y los ODS.

Referencia aproximada al número de alineaciones máximas que puede tener un proyecto entre los criterios de la metodología del BID y metas de los ODS.

PROYECTO

CONSTRUCCIÓN, EQUIPAMIENTO Y OPERACIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL UBICADO EN TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.

SECTOR: INFRAESTRUCTURA SOCIAL
SUBSECTOR: CULTURA Y ESPARCIMIENTO

Tipo de inversión: Brownfield

Nombre corto del proyecto: 0789 Centro Cultural Mexiquense de Oriente

Moneda del contrato:

Pesos mexicanos MXN

Inversión estimada MXN

\$ 838,800,000

Inversión estimada USD

\$ 40,718,446

Tipo de cambio pesos por dólar utilizado por la SHCP para el paquete económico 2023
\$ 20.6

DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en una construcción de cerca de 40,000 m2 en varios edificios:

- Un auditorio con 260 lugares
- Un teatro cerrado y uno al aire libre, con 1,200 y 800 lugares respectivamente
- Una biblioteca con capacidad para 50,000 volúmenes
- Diversas áreas para museo
- Una plaza central

Alcances del contrato: Construcción, Equipamiento, Operación

Tipo de proyecto: Público / Privado

Proceso de selección:

Licitación Pública Internacional

Plazo: 21 años

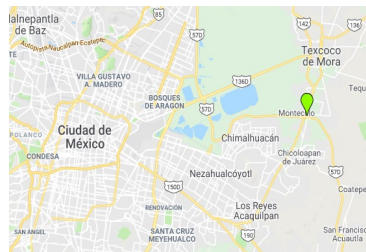
Tipo de contrato: Prestación de Servicios

Fuente de pago:

Presupuestal

Activo: Edificación 40,000 m2

GEOLOCALIZACIÓN



PROMOTOR / CONVOCANTE



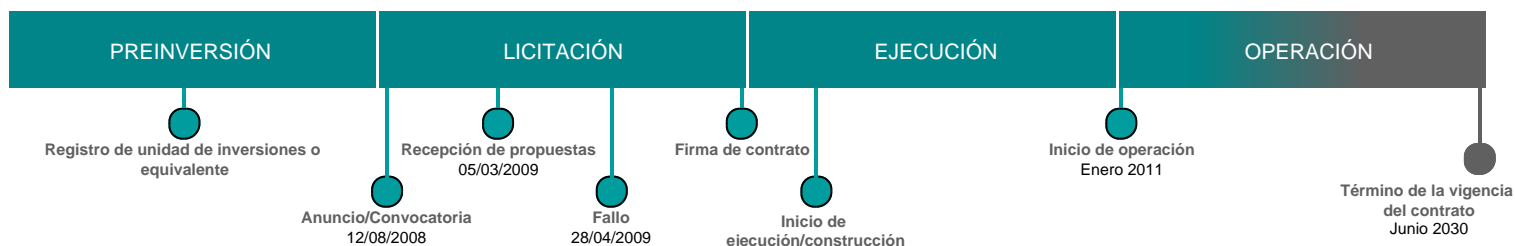
Entidad responsable

Gobierno Estatal

Área responsable

Instituto Mexiquense de Cultura

CRONOGRAMA



Correo: proyectosmexico@banobras.gob.mx



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO

BANOBRAS

BANCO NACIONAL DE OBRAS
Y SERVICIOS PÚBLICOS S.N.C.